

**2021 -2022 BAHAR YY. BÜTÜNLEME SINAV TAKVİMİ VE KOMİSYONU**

<b>Türk Müziği Solfej ve Nazariyat</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ106 Türk Müziği Solfej ve Nazariyat - 1	<b>Asil:</b> Prof. Dr. M. Şenel Önalı Doç. Dr. Müslüm Akdemir Öğr. Gör. Alper Gür <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Ümit Baykara Öğr. Gör. Serkan Yıldırım	27.06.2022 Pazartesi	10:00 – 12:00	Müzik Atölyesi 2	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.
<b>Temel Müzik Eğitimi</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ101 Temel Müzik Eğitimi	<b>Asil:</b> Doç. Dr Müslüm Akdemir Öğr. Gör. Alper Gür Öğr. Gör. Ümit Baykara <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Atalay Durmaz Öğr. Gör. Serkan Yıldırım	27.06.2022 Pazartesi	13:00 – 15:00	Müzik Atölyesi 2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.</li><li>2. Piyano eşlikli sınav olduğu için piyanolu müzik atölyesi ihtiyacıdır.</li></ol>
<b>Yardımcı Çalgılar</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>

EMUZ134M Piyano EMUZ110M Bağlama	<b>Asil:</b> Doç. Dr Müslüm Akdemir Doç. Dr. Emine Eyüpoğlu Dr. Öğ. Üy. Verda Karaçil Cerit <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Ümit Baykara Öğr. Gör. Mehmet Bitmez	28.06.2022 Salı	10:00 – 12:00	Müzik Atölyesi 8	1- Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır. 3. Piyano eşlikli sınav olduğu için piyanolu müzik atölyesi ihtiyacıdır.
<b>Ses Eğitimi</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ104 Ses Eğitimi	<b>Asil:</b> Doç. Dr Müslüm Akdemir Öğr. Gör. Ümit Baykara Öğr. Gör. Alper Gür <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Mehmet Bitmez	28.06.2022 Salı	13:00 – 15:00	Müzik Atölyesi 3	1- Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır. 2. Piyano eşlikli sınav olduğu için piyanolu müzik atölyesi ihtiyacıdır.
<b>Piyano ve Vurmalı Sazlar</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ131 Piyano EMUZ135 Vurmalı Çalgılar	<b>Asil:</b> Doç. Dr. Müslüm Akdemir Öğr. Gör. Ümit Baykara Öğr. Gör. Alper Gür <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Mehmet Bitmez	29.06.2022 Çarşamba	10:00 – 12:00	Müzik Atölyesi 3	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.

<b>Yaylı Sazlar</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ128 Keman  EMUZ118 Kemane  EMUZ143 Çello	<b>Asil:</b> Öğr. Gör. Emrullah Şengüller Öğr. Gör. Burhan Elmas Öğr. Gör. Atalay Durmaz <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Serkan Yıldırım	29.06.2022 Çarşamba	10:00 – 12:00	Müzik Atölyesi 4	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.
<b>Mızraplı Sazlar</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ144 Gitar  EMUZ124 Ud  EMUZ122 Kanun  EMUZ110 Bağlama	<b>Asil:</b> Prof. Hande Cangökçe Öğr. Gör. Mehmet Bitmez Öğr. Gör. Volkan Kirpik Öğr. Gör. Ümit Baykara <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Alper Gür Öğr. Gör. Gülce İnceler	29.06.2022 Çarşamba	13:00 – 15:00	Müzik Atölyesi 3	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.
<b>Üflemeli Sazlar</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ139 Saksafon	<b>Asil:</b> Öğr. Gör. Çağdaş Oruç				

EMUZ111 Dilsiz Kaval	Öğr. Gör. Serkan Yıldırım Öğr. Gör. Gülce İnceler <b>Yedek:</b> Öğr. Gör. Atalay Durmaz Öğr. Gör. Alper Gür	29.06.2022 Çarşamba	13:00 – 15:00	Müzik Atölyesi 4	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile komisyon eşliğinde kamera kaydıyla yapılmalıdır.
<b>Halk Müziği Bilgileri</b>	<b>Sınav Komisyonu</b>	<b>Tarih</b>	<b>Saat</b>	<b>Sınav salonu</b>	<b>Açıklama</b>
EMUZ108 Halk Müziği Bilgieri - 1	<b>Asil:</b> Doç. Dr Müslüm Akdemir <b>Gözetmen:</b> Öğr. Gör. Ümit Baykara Arş. Gör. Güneş Yakartepe	30.06.2022 Cuma	10:00 – 12:00	Müzik Atölyesi 2	Sınav Yüz yüze, canlı performans ile gözetmen eşliğinde yapılmalıdır.